

Đốt đuốc tìm đâu ra một soạn giả như Nguyễn Phương thời nay



Nguyễn Phương, tên thật Nguyễn Văn Hòa (bút hiệu Nguyễn Phương), sinh ngày 01 tháng 7 năm 1922, tại làng Điều Hòa, tổng Thuận Trị, quận Châu Thành, tỉnh Mỹ Tho. Học trường collège de Mỹ Tho. Tốt nghiệp trường Pratique d'industrie

Saigon năm 1940. Tốt nghiệp Trường Technique spécial Hà Nội năm 1943. Công chức Sở Bưu Điện Saigon, Bureau Technique. 1943 - 1948. Gia nhập đoàn hát cải lương Tiếng Chuông năm 1948 (bút hiệu Nguyễn Phương)

Đã làm soạn giả các đoàn hát:

- Tiếng Chuông,
- Thanh Minh,
- Việt Kịch Năm Châu,
- Kim Thoa,
- Thanh Minh Thanh Nga,
- Dạ Lý Hương,
- Trưởng Ban cải lương Phương Nam Đài Phát Thanh Saigon,
- Trưởng Ban cải lương Phương Nam đài phát thanh Quân Đội,
- Trưởng Ban Kịch Phương Nam đài Truyền Hình Saigon,

Tác giả các truyện phim:

- 1) Lễ sống đời tôi,
- 2) Lệnh Bà xã,
- 3) Báo Kiềm Rửa Hận Thù (hãng phim Mỹ Ảnh)
- 4) Con Ma Nhà Họ Hứa, (hãng phim Dạ Lý Hương)
- 5) Triệu Phú Bất Đắc dĩ,
- 6) Bóng Người Đi (hãng phim Mỹ Vân)
- 7) Chàng Ngốc gặp hên (hãng phim Trùng Dương).

Các tuồng đã sáng tác từ năm 1952 đến 1975:

- 1 - Người Mặt Cháy,
- 2 - Chiếc gai cuối mùa,
- 3 - Lửa Hờn,
- 4 - Biên Thùy Nổi Sóng,
- 5 - Thạch Sanh Lý Thông,
- 6 - Cánh Bướm Lửa,

- 7 - Chiếc Lá giữa dòng,
- 8 - Dưới Cầu Than Thờ,
- 9 - Con Trai Người Ân Mây,
- 10 - Hoàng Tử Cửa Mùa Xuân,
- 11 - Người Về Từ Cửa Biển,
- 12 - Thầy Cai Tổng Bồi (hợp soạn với Viễn Châu)
- 13 - Đồi Hai Mặt (hợp soạn với Viễn Châu),
- 14 - Ngược Dòng Sông Lối,
- 15 - Chén Trà Cửa Quý,
- 16 - Đôi Mắt Người Xưa,
- 17 - Bóng Chim Tắm Cá,
- 18 - Ngả rẽ tâm tình,
- 19 - Sông Dài,
- 20 - Tình Xuân Muôn Tuổi,
- 21 - Người Tình Cửa Biển,
- 22 - Bọt Biển 1 (Chuyện Chúng Minh),
- 23 - Bọt Biển 2 (Chuyện Xóm Minh)
- 24 - Bọt Biển 3 (Chuyện Tình và Tiền)
- 25 - Bọt Biển 4 (Chuyện Cung Trăng),
- 26 - Bọt Biển 5 (Chuyện 50 năm sau),
- 27 - Người Dừng Chân Đêm Mưa,
- 28 - Chuyện Ba Trái Tim,
- 29 - Kẻ Sợ Tình,
- 30 - Tiền Rừng Bạc Biển,
- 31 - Lệnh Cửa Bà,
- 32 - Con Gái Của Người Điên,
- 33 - Mộng Đẹp Nửa Đời Hoa,
- 34 - Cảnh Đào Thăng Long,
- 35 - Cảnh Hoa Chùm Gởi,
- 35 - Hoa Đồng Cỏ Nội,
- 36 - Giả Từ Rừng Núi Cũ,
- 37 - Mùa Xuân Còn Mãi,
- 38 - Yêu Trong Hoàng Hôn,
- 39 - Hai Hình Ảnh - Một Cuộc Đời,
- 40 - Tiếng trống Mê Linh! (hợp soạn)
- 41 - Người Hiệp sĩ Mù (hợp soạn)

Sau 1975 theo các đoàn hát:

- Saigon 3,
- Saigon 1,
- Saigon 2,
- Đoàn ca múa Hương Miền Nam,
- Đoàn Phước Chung, đài trường sân khấu. (Chăm sóc trong mỗi suất hát về kỹ thuật sân khấu)

Tháng 4 năm 1989, đi định cư tại Canada, diện đoàn tụ gia đình.

- Năm 1993, viết báo Nghệ Thuật (Montréal)
- Năm 1996 đến 2010, viết Hồi Ký Sân Khấu cải lương trên tờ Thời Báo (Montréal – Toronto), phụ trách chương trình cổ nhạc đài phát Thanh Montréal và Toronto.

Biên soạn và xuất bản quyển:

Ngũ Đại Gia của Sân Khấu Cải Lương.(2004)
Xuất bản Hồi ký: Buồn Vui Đời Nghệ Sĩ (2005)
Năm 1997 – 1999 phụ trách thêm chương trình
cổ nhạc Đài Việt Nam Hải Ngoại.(Virginia).
Năm 1999 thực hiện 20 chương trình cải lương
cho đài SBS radio Úc Châu.
Năm 2006 – 2010, phụ trách chương trình phát
thanh cổ nhạc đài Á Châu Tự Do (Virginia)

Sách chưa xuất bản:

Vì sao nghệ sĩ mang tiếng Xương Ca Vô Loại
(Những chuyện tình không giống ai)
Chuyện tình của nghệ sĩ tài danh,
200 tiểu sử của nghệ sĩ cải lương các thập niên
50, 60, 70, 80.



Với soạn giả Kiên Giang (Ngày xưa và gần đây)



SG Nguyễn Phương và phu nhân



Với nhà văn Hồ Trường An



Tantan121 + CLVN

5/2010 - Nguồn: <http://cailuongvietnam.com>